**Press_Release_Header_Portuguese**

Contato: [**Clyne Media, Inc.**](http://www.clynemedia.com/audiotechnica/)

Tel: +1 (615) 662-1616

Fax: +1 (615) 662-1636

**PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA**

**Audio-Technica lança novos e resistentes fones de ouvido para transmissão BPHS2 de esportes e notícias**

— Os três novos modelos incluem o fone de ouvido estéreo BPHS2 e o fone de ouvido monoauricular BPHS2S com microfone dinâmico, bem como o fone de ouvido estéreo BPHS2C com projeto de microfone condensador de baixo perfil, que é mais discreto para transmissões ao vivo —

*NAB Show, Las Vegas, EUA, 9 de abril de 2018* — A [Audio-Technica](http://www.audio-technica.com/cgi-bin/map_set_lang.pl?language=por&world_area=latin_america&redir=/cms/site/f50938e360102635/index.html), uma empresa inovadora e líder em tecnologia de transdutores há mais de 50 anos, anunciou seu novo fone de ouvido estéreo para transmissão [BPHS2](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/ab35d378a4b9397e/index.html), projetado para a transmissão de notícias e esportes. O BPHS2 é baseado nos novos fones de ouvido profissionais para monitoração [ATH-M60x](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/0349fb2206198016/index.html) e usa os mesmos drivers proprietários de grande abertura de 45 mm. Esse resistente fone de ouvido estéreo apresenta um projeto supra-auricular fechado de baixo perfil com reprodução vocal potente e pronta para transmissão. Ele está disponível em três configurações: nas versões estéreo BPHS2 padrão e monoauricular [BPHS2S](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/3af16c70384f1032/index.html) que contam com um microfone dinâmico hipercardioide, bem como na versão estéreo [BPHS2C](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/b0cc669f800ea58e/index.html) que possui um microfone condensador. Os excelentes suportes para orelha e tiara de espuma viscoelástica conferem conforto excepcional e durabilidade para uso prolongado e são removíveis para fácil substituição.

O BPHS2 padrão possui um microfone dinâmico hipercardioide de alta potência montado em uma haste rígida com uma seção pescoço de ganso flexível e robusta. Criado especificamente para a transmissão de notícias e esportes, este robusto fone de ouvido estéreo oferece reprodução vocal potente e altamente inteligível, juntamente com um encaixe confortável e excelente isolamento sonoro. O microfone dinâmico hipercardioide do fone de ouvido mantém a captação concentrada na voz do locutor, mesmo em ambientes barulhentos, além de ser personalizado para reproduzir a voz com um som rico e pronto para transmissão. O microfone é posicionado na extremidade de uma haste rígida com uma seção pescoço de ganso flexível e robusta que permite que o microfone seja facilmente ajustado e não saia do lugar. A haste também é projetada para girar para frente e para trás para que o fone de ouvido possa ser usado com o microfone posicionado no lado direito ou esquerdo. O BPHS2S é uma versão monoauricular do BPHS2 padrão com microfone dinâmico que oferece maior conforto e menos isolamento. O dois fones de ouvido vêm com um cabo desconectável de 3,3 m (BPCB2) com um conector TA6F no fone de ouvido e, na extremidade de saída, um conector tipo XLRM de 3 pinos para o microfone e um conector de 6,3 mm para os fones de ouvido.

O BPHS2C é praticamente idêntico ao BPHS2 padrão, mas com um microfone condensador cardioide elegante de alta potência em vez de um microfone dinâmico hipercardioide. O microfone condensador apresenta um projeto de perfil mais baixo com maior articulação e fidelidade. Cada fone de ouvido está disponível nas versões sem terminação BPHS2-UT, BPHS2S-UT e BPHS2C-UT.

Recursos do BPHS2:

* Projeto supra-auricular fechado de baixo perfil que proporciona excelente isolamento e encaixe
* Drivers proprietários de grande abertura de 45 mm (os mesmos usados nos fones de ouvido para monitoração ATH-M60x) com ímãs de terra rara e bobinas de som com fio de cobre revestido com alumínio
* Microfone dinâmico hipercardioide com resposta em frequência personalizada para reprodução vocal potente e pronta para transmissão (BPHS2 e BPHS2S)
* Microfone condensador cardioide elegante com resposta em frequência personalizada para reprodução vocal clara e articulada
* Cuidadosamente trabalhados com componentes-chave de metal para longa durabilidade
* O projeto de baixa impedância oferece alto nível de saída de qualquer saída de fones de ouvido
* O microfone de haste pode ser posicionado no lado esquerdo ou direito
* A haste rígida com seção pescoço de ganso flexível e robusta permite que o microfone seja ajustado e não saia do lugar
* Os excelentes suportes para orelha e tiara de espuma viscoelástica permitem que o fone de ouvido seja usado confortavelmente por horas a fio
* Os suportes para orelha e a tiara são removíveis para fácil substituição
* Cabo desconectável de 3,3 m (BPCB2) com conector TA6F no fone de ouvido e conector do tipo XLRM de 3 pinos (microfone) e saídas do conector (fone de ouvido) de 6,3 mm

Os fones de ouvido para transmissão BPHS2 da Audio-Technica estarão disponíveis em julho de 2018:

Fone de ouvido estéreo para transmissão BPHS2 com microfone dinâmico.

Fone de ouvido monoauricular para transmissão BPHS2S com microfone dinâmico.

Fone de ouvido estéreo para transmissão BPHS2C com microfone condensador.

Para obter mais informações, acesse [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com/cgi-bin/map_set_lang.pl?language=por&world_area=latin_america&redir=/cms/site/f50938e360102635/index.html).

*… 545 palavras*

Arquivo de fotografia 1: BPHS2.JPG

Legenda da fotografia: Fone de ouvido estéreo para transmissão BPHS2 da Audio-Technica com microfone dinâmico.

Arquivo de fotografia 2: BPHS2S.JPG

Legenda da fotografia: Fone de ouvido monoauricular para transmissão BPHS2S da Audio-Technica com microfone dinâmico.

Arquivo de fotografia 3: BPHS2C.JPG

Legenda da fotografia: Fone de ouvido estéreo para transmissão BPHS2C da Audio-Technica com microfone condensador.

Clique aqui para ver os perfis do produto [BPHS2](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/ab35d378a4b9397e/index.html), [BPHS2S](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/3af16c70384f1032/index.html) e [BPHS2C](http://www.audio-technica.com/cms/headphones/b0cc669f800ea58e/index.html) e fazer o download das fotos em alta resolução.

Saiba mais aqui:

* Últimas [noticias](http://www.audio-technica.com/cgi-bin/product_search/press/press.pl?lang=eng)

[](https://www.facebook.com/AudioTechnicaBrasil/) [](https://twitter.com/USAudioTechnica) [](http://www.youtube.com/user/AudioTechnicaUSA) [](http://www.linkedin.com/company/audio-technica) [](https://plus.google.com/+AudioTechnicaUSA%23+AudioTechnicaUSA/posts) [](http://www.pinterest.com/audiotechnicaus/) [](http://instagram.com/audiotechnicausa)

Celebrando mundialmente seus mais de 50 anos de excelência em áudio, a Audio-Technica é uma empresa inovadora e líder na tecnologia de transdutores, renomada pelo projeto e fabricação de microfones, microfones sem fio, fones de ouvido, mixers e dispositivos eletrônicos para a indústria do áudio.   
  
*— Para mais informações sobre a linha completa de produtos da Audio-Technica, entre em contato com Jamie Bobek, Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, OH 44224. Tel: (330) 686-2600; Fax: (330) 688-3752; Web:* [*www.audio-technica.com*](http://www.audio-technica.com)*.*

**A Audio-Technica está expondo no estande C6012 na feira NAB Show 2018 em Las Vegas, Nevada, EUA.**